

Braunschweig  
Löwenstadt



PEOPLE AND  
*pianos*

STEINWAY & SONS

*Grotrian-Steinweg*

STÄDTISCHES MUSEUM  
*Braunschweig*

# PEOPLE AND *pianos*

**STEINWAY & SONS**

*Grotrian-Steinweg*

Die Klavierbaufirmen Steinway & Sons (New York, Hamburg) und Grotrian-Steinweg (Braunschweig) sind historisch eng miteinander verbunden: Die Unternehmen verdanken ihre Entstehung Heinrich Engelhard Steinweg (1797–1871), der sich Mitte des 19. Jahrhunderts von Seesen aus auf den Weg in die Neue Welt machte – wo ihm mit der Gründung von Steinway & Sons ein beispielloser Erfolg gelang. Die Geschäfte auf dem europäischen Kontinent führte zunächst sein ältester Sohn Theodor (1825–1889) weiter. 1865 verkaufte dieser die Firma an Wilhelm Grotrian (1843–1917) und zwei seiner Mitarbeiter.

Die Ausstellung führt durch die Geschichte der beiden weltberühmten Werkstätten – und damit durch das Leben der Klavierbaupioniere, die eine epochale musikhistorische Bedeutung entfalteten.



Fertigung der Flügelgehäuse in der Steinway-Fabrik in New York („Ditmars“), 1908, Fotografie, Public Domain

© La Guardia and Wagner Archives  
New York, Steinway & Sons Photograph Collection, Photo ID 04.002.0056

# BEGLEITPROGRAMM

## *zur Ausstellung*



Grotrian, Helfferich, Schulz / Th. Steinweg  
Nachf., Salonkonzertflügel („art case  
piano“), Braunschweig, 1898

© Roman Mishchuk / Museum für Kunst  
und Gewerbe Hamburg, Inv.-Nr. 1986.97

# ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

## Jeweils sonntags um 15 Uhr

02.02.2025 | 09.02.2025 | 16.02.2025 (Kuratorenführung)  
23.02.2025 | 09.03.2025 | 16.03.2025 (Direktorenführung)  
23.03.2025 | 30.03.2025 | 06.04.2025 | 13.04.2025  
27.04.2025 (Kuratorenführung)

Im Eintrittspreis enthalten.

Gebuchte Führungen, Anmeldung von Gruppen  
und Schulklassen unter Tel. (0531) 470-4504 oder  
buchungen.museum@braunschweig.de



# MITTAGSPAUSE IM MUSEUM

Jeweils am ersten Mittwoch im Monat um 12.30 Uhr

## 05.02.2025

Dr. Andreas Büttner (Kurator Bildende Kunst, SMBS),  
Heike Billerbeck (Gemälderestauratorin, SMBS)

„Der Harz als Motiv in der Malerei des  
19. Jahrhunderts“

## 05.03.2025

Dr. Antje Becker (Kuratorin Musikinstrumente, SMBS)

„Kunst zur Musik: Ein Art Case Piano von Grotrian-  
Steinweg (1898) aus dem Museum für Kunst und  
Gewerbe Hamburg“

## 02.04.2025

Peter Zergiebel (Klavierbaumeister und Sammler,  
Rodewisch)

„Wie von Geisterhand: Der Welte-Mignon-  
Reproduktionsflügel (1925) von Steinway & Sons“

Im Eintrittspreis enthalten: Kaffee und Kuchen.

Grotrian-Steinweg, Salonflügel, ausgestattet mit Chinoiserien,  
Braunschweig, Firmenarchiv Grotrian-Steinweg  
© Grotrian-Steinweg, Braunschweig

## VORTRÄGE

Jeweils dienstags um 18 Uhr

11.02.2025

Udo Paul (Köhlermeister, Wolfshagen im Harz)

**„Ohne Kohle kein Metall. Zum Köhlerhandwerk in Geschichte und Gegenwart“**

11.03.2025

Peter Karsten (Ingenieur und Privatsammler, Braunschweig)

**„Klavierbau im Herzogtum Braunschweig“**

15.04.2025

Hans-Heinrich Schalkowski (Steinway & Sons, Hamburg)

**„Mythos Steinway & Sons: Klavierbau zwischen Tradition und Innovation“**

22.04.2025

Liebhild Grotrian-Steinweg (Bremerhaven)

**„Firma und Familie Grotrian-Steinweg“**

Eintritt frei.

## KONZERTE

Sonntag, 02.02.2025, um 17 Uhr

**Ragna Schirmer (Klavier)**

1. Preisträgerin der Grotrian-Steinweg-Klavierspielwettbewerbe in Braunschweig 1985, 1987 und 1989

**„Clara in Braunschweig“**

Im Laufe ihres Lebens war Clara Schumann (1819–1896) mehrmals für Konzerte in Braunschweig. Auch hegte sie einen engen Kontakt zur Klavierbauwerkstatt Grotrian-Steinweg bzw. „Grotrian, Helfferich, Schulz / Th. Steinweg Nachf.“, wie die Firma damals noch hieß. Sie schätzte die leichte Spielart und den Klang der Instrumente und empfahl sie, wo sie konnte.

Im ersten Konzert zur Ausstellung erklingen Werke von Clara und Robert (1810–1856) Schumann. Es spielt die renommierte Pianistin Ragna Schirmer, die 2003 und 2009 mit dem ECHO Klassik-Preis ausgezeichnet wurde.



Foto: Maike Helbig



Foto: Philippe Simon

**Freitag, 21.02.2025, um 19 Uhr**

**Lucas Blondeel (historische Tasteninstrumente)  
und Antje Becker (Moderation)**

### **„Sounding Objects: Flügel aus der Ausstellung im Konzert“**

Lucas Blondeel, Pianist und Spezialist für historische Tasteninstrumente, stellt gemeinsam mit Antje Becker ausgewählte Objekte aus der Sonderausstellung vor: Den „Küchenflügel“ von Heinrich Engelhard Steinweg (1836 / 2006), einen Konzertflügel von Steinway & Sons aus dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (1872) sowie den berühmten Clara Schumann-Flügel (1879) aus der Sammlung des Städtischen Museums Braunschweig.

**Samstag, 22.02.2025, um 19 Uhr**

**Jonas Müller (Bariton) und Gerold Huber (Klavier)**

### **„Die Liebe liebt das Wandern“**

Dieser berühmte Satzteil aus der Winterreise von Wilhelm Müller (1794–1827) kann auf verschiedene Weise vorgetragen werden: Melancholisch, sarkastisch, resigniert oder zornig. Stets wird aber der Schmerz deutlich, den eine zerbrochene Liebe bedeutet.

Jonas Müller, Preisträger des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst 2024, und Gerold Huber, ein international gefragter Spezialist für Liedbegleitung, präsentieren Werke von Franz Schubert (1797–1828), Gustav Mahler (1860–1911) und Hugo Wolf (1860–1903) – den großen Komponisten der musikalischen Romantik.

**Sonntag, 09.03.2025, um 17 Uhr**

**Hans-Heinrich Schalkowski (Steinway & Sons, Hamburg)**

### **„Steinway spirio | r – der „Selbstspieler“ des 21. Jahrhunderts“**

Steinway Spirio | r ist ein Flügel mit integriertem Selbstspielsystem, das per iPad gesteuert wird. Erleben Sie berühmte Pianisten wie Lang Lang (\*1982), Vladimir Horowitz (1903–1989) und Anton Rubinstein (1829–1894) – präsentiert und vorgeführt von Hans-Heinrich Schalkowski!

Foto: Peter Adamik



**Freitag, 21.03.2025, um 19 Uhr**

**Lucas Blondeel (historische Tasteninstrumente)  
und Antje Becker (Moderation)**

### **„Sounding Objects: Klaviere aus der Ausstellung im Konzert“**

Lucas Blondeel, Pianist und Spezialist für historische Tasteninstrumente, stellt gemeinsam mit Antje Becker ausgewählte Objekte aus der Sonderausstellung vor: ein frühes Tafelklavier von Steinway & Sons (1858), das sogenannte „Victory“-Klavier (1943) der Firma sowie ein Textilklavier von Grotrian-Steinweg (1962).

**Sonntag, 13.04.2025, um 17 Uhr**

**Elisabeth Brauß (Klavier)**

1. Preisträgerin der Grotrian-Steinweg-Klavierspielwettbewerbe in Braunschweig 2003, 2004, 2006, 2007 und 2009 / 1. Preisträgerin beim Steinway Klavierspielwettbewerb Hamburg 2004

### **„Les Adieux“**

Das Programm befasst sich mit einem Thema, das die Menschen in ihrem Lebensalltag stets begleitet: mit dem Abschiednehmen, dem Sich-Sehnen nach etwas Verlorenem oder Unerreichbarem, dem Trauern – und mit der Hoffnung auf (Wieder-)Vereinigung und Erlösung.

Die 1995 in Hannover geborene Pianistin Elisabeth Brauß spielt Werke von Johann Sebastian Bach (1685–1750), Ludwig van Beethoven (1770–1827) und Robert Schumann (1810–1856).

Im Eintrittspreis enthalten.

Foto: Felix Bröde



## **FINISSAGE**

**Sonntag, 27.04.2025, um 19 Uhr**

**Pablo Held Trio**

mit Pablo Held (Klavier), Robert Landfermann (Bass)  
und Jonas Burgwinkel (Drums)

### **„Unity“ (Album Release Concert)**

Das Pablo Held Trio ist eine der lebendigsten und bedeutendsten Formationen in der zeitgenössischen europäischen Jazzszene. In ihren Konzerten überschreiten die Musiker stets die Grenzen zwischen Komposition und Improvisation.

Feiern Sie gemeinsam mit uns das Ende der Klavierausstellung – das für das Trio zugleich ein Anfang ist: Die Vorstellung seines neuen Albums *Unity!*

Im Eintrittspreis enthalten.



Foto: Linghuan Zhang

# ANGEBOTE FÜR KINDER

## Führungen für Schulklassen auf Anfrage

**Martin Baumgart**

0531-4704504, martin.baumgart@braunschweig.de,  
buchungen.museum@braunschweig.de

## Konzert von Kindern für Kinder

**Donnerstag, 20.03.2025, um 18 Uhr**

Mit Schülerinnen und Schülern der Städtischen Musikschule Braunschweig

Eintritt frei.

## Puppentheater mit Klaviermusik

**Sonntag, 30.03.2025, um 11 Uhr**

Annika Pilstl (Klavier und Puppen)

### „Das Lied der Grille“

Die Sonne scheint, die Wiese blüht. Alles könnte so schön sein, wäre da nicht diese endlose Plackerei: Sammeln, sammeln, sammeln, damit die Speisekammer voll wird. Doch dann klingt eine Melodie über die Wiese und allen wird es ganz leicht und heiter zu Mute. Was einer Grille mit ihrer Geige gelingt, ist kaum zu fassen: Alle plaudern, lachen und tanzen. Party gab es lange nicht mehr. Doch dann kommt er – der Winter. Und die Grille hat nichts gesammelt ...

Ein bewohntes Klavier erzählt die Geschichte vom Fiedeln oder Vorsorgen, von schönen Künstern, Plackerei, leeren Mägen und vollen Speisekammern, von einem fetten Sommer und einem eisigen Winter. Und einem Freund...

Im Eintrittspreis enthalten.



Foto: Lutz Edelhoff

## Workshops

**Jeweils samstags von 15 bis 16.45 Uhr**

**08.02.2025**

Thomas Winter (Grotrian-Steinweg, Braunschweig)

### „Mein erstes GROTRIAN-STEINWEG-Klavier: Eine Bastelvorlage aus Karton“

Für Kinder von 8 bis 10 Jahren; um Anmeldung wird gebeten (max. Teilnehmerzahl: 20)

**12.04.2025**

Thomas Winter (Grotrian-Steinweg, Braunschweig)

### „Richtig gute Stimmung: Wir intonieren ein Klavier!“

Werkeln mit Hammerköpfen

Für Kinder von 10 bis 12 Jahren; um Anmeldung wird gebeten (max. Teilnehmerzahl: 20)

Im Eintrittspreis enthalten.

# PEOPLE AND *pianos*

**STEINWAY & SONS**

*Grotrian-Steinweg*

**28. Januar – 27. April 2025**

**Städtisches Museum Braunschweig  
Haus am Löwenwall**

Steintorwall 14 | 38100 Braunschweig

Telefon: 0531 470 4521

[staedtisches.museum@braunschweig.de](mailto:staedtisches.museum@braunschweig.de)

[www.braunschweig.de/museum](http://www.braunschweig.de/museum)

## **Öffnungszeiten**

Di–So, Feiertage: 11–17 Uhr

Geschlossen am: 18.4. (Karfreitag)

Das Städtische Museum | Haus am Löwenwall  
ist uneingeschränkt barrierefrei.

**Die Ausstellung wird gefördert durch:**

Die  
Braunschweigische  
Stiftung

*Nebes Stiftung*  
STIFTUNG DR. HELMUT  
UND MARIANNE NEBES GEB. DING

Freunde des Städtischen  
Museums Braunschweig e.V.



GROTRIAN-STEINWEG

  
STEINWAY & SONS